

Министерство культуры Краснодарского края
Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина
Научно-методический отдел

Вперед к переменам

*Сборник материалов
межрегионального круглого стола
общедоступных библиотек
Краснодарского края и Забайкальского края*



Краснодар
2023

УДК 027
ББК 78.34я43
В 80

Вперед к переменам : сборник материалов межрегионального круглого стола общедоступных библиотек Краснодарского края и Забайкальского края / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, научно-методический отдел ; составитель Н. Г. Гребещенко. – Краснодар, 2023. – 50 с.

В сборник вошли материалы выступлений библиотечных специалистов на межрегиональном круглом столе.

Издание предназначено для сотрудников библиотек, педагогов, студентов информационно-библиотечных факультетов.

УДК 027
ББК 78.34я43

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

<u>От составителей</u>	4
Раздел 1. Участие библиотек в грантовых конкурсах	5
<u>Калюжная Е.В. Грант, изменивший жизнь</u>	
<u>Шкареда Н.В. Организация мультстудии в библиотеке</u>	11
<u>Цицилина А.А. «В городе моем история живая»</u>	15
<u>Карташева М.О., Анашкина О.М. Грантовая деятельность как способ реализации библиотечных инновационных проектов</u>	23
<u>Нефёдова О.Н. НКО+библиотека = путь к успеху</u>	31
Раздел 2. Внедрение федерального проекта «Пушкинская карта»	36
<u>Нестерова Е.В. Проект «Пушкинская карта» в Пушкинке</u>	
<u>Виткалов А.В., Савельева Г.И., Андреева О.В. «Пушкинская карта: практика реализации проекта ЦБС муниципального района «Петровск-Забайкальский район»</u>	39

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В сборник включены доклады выступающих в рамках межрегионального круглого стола «Вперед к переменам», на котором библиотечные специалисты Краснодарского края и Забайкальского края обменялись опытом участия в грантовых конкурсах и внедрения федерального проекта «Пушкинская карта».

В первом разделе представлены материалы по участию библиотек в конкурсах на гранты и процессу реализации проектов.

Во втором разделе коллеги делятся эффективными методами внедрения федерального проекта «Пушкинская карта» на базе библиотек.

Сборник будет полезен в целях совершенствования методической и практической работы по информационному обеспечению деятельности библиотек.

*Отзывы и предложения просим направлять по адресу:
350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,
ККУНБ им. А.С. Пушкина, научно-методический отдел.
E-mail: metod@pushkin.kubannet.ru
Тел.: 8 (861) 268-44-75.*

Раздел 1.

Участие библиотек в грантовых конкурсах

**Грант, изменивший жизнь:
реализация проекта-победителя первого грантового
конкурса Президентского фонда культурных инициатив
«Книга на сцене»**

**Калюжная Евгения Владимировна,
заведующий отделом методической
и информационно-библиографической работы
МКУК «Абинская межпоселенческая библиотека»**

Подготовку проекта «Книга на сцене» пришлось провести в ускоренном режиме, в течение 3 дней. Ничего нового нам создавать не пришлось. Два библиотечных проекта «Книга на сцене» и «Кукольный театр детской книги» уже с 2013 года реализовывались на средства библиотеки. Мы объединили их в один проект и оформили заявку. Кроме обязательных документов включили в состав заявки публикации в средствах массовой информации, в социальных сетях, письма поддержки от партнеров проекта, администрации, отдела культуры, Общественной палаты. Накопленный видео- и фотоматериал позволил нам подготовить достойную видеопрезентацию проекта.

Честно говоря, наша команда уже не надеялась на материальную поддержку, но благородная цель – вернуть интерес читателя к книге и чтению, используя зрелищные формы работы, придавала нам уверенности. И вот – неожиданная победа в конкурсе.

Проект Абинской межпоселенческой библиотеки «Книга на сцене» был подготовлен по грантовому тематическому направлению «Культурный код».

Основная цель проекта – привлечение к чтению различных возрастных категорий граждан через театрализацию литературных произведений.

Хотелось бы обратить внимание на следующие проблемы, с которыми мы столкнулись. При заполнении разделов проекта необходимо учитывать следующее:

Цель проекта должна быть конкретной и реальной, необходимо избегать общих фраз. У проекта должна быть одна цель, которую можно достичь, решив несколько задач.

Задачи проекта – это конкретные шаги к достижению цели (что необходимо сделать для достижения цели), описание задач надо начинать с глаголов, к примеру, «создать», «улучшить», «организовать», «разработать».

При этом задачи нельзя путать с мероприятиями проекта.

Мероприятия проекта вытекают из задач. Но это уже конкретные меры по решению поставленных задач. К примеру, проведение литературного мероприятия с указанием его наименования и даты проведения, проведение мастер-класса и т. п.

Ожидаемые результаты реализации проекта – в этом разделе необходимо описать количественные и качественные изменения, которые произойдут в результате реализации проекта. К примеру, количественные – увеличение количества посещений библиотеки (указать количество), книговыдач (указать количество), качественные – формирование позитивного имиджа библиотеки и т. п.

Очень тщательно надо работать над планированием количественных показателей реализации проекта. Необходимо предусматривать такие показатели, которые легко измерить, зафиксировать, подтвердить документально.

В конечном итоге, в заключительных разделах проекта задачи, мероприятия и ожидаемые результаты вам придется объединить в одну таблицу, из которой будет явно видно соответствие или несоответствие мероприятий проекта задачам и ожидаемым результатам. Поэтому мы, прежде чем оформлять первые разделы

проекта с описанием задач, ожидаемых результатов, начали с заполнения этой таблицы.

Реализация проекта началась с оформления цифровой подписи в сервисе электронного документооборота «Сфера Курьер» и открытия счета доходов учреждения в казначействе. С открытием доходного счета процедура затянулась. Местное отделение казначейства не понимало, что мы от них хотим. Это было связано с нашим статусом казенного учреждения. Бюджетное законодательство, хоть и разрешает открытие таких счетов казенным учреждениям, но по факту это не практиковалось. Пришлось выходить на краевой отдел казначейства. Недавно из звонка коллег узнала, что эта проблема возникает снова, даже у бюджетных учреждений.

Одновременно редактировали разделы «Ключевые контрольные точки и «Бюджет» в проекте договора. В первом разделе необходимо было сгруппировать основные мероприятия проекта и ожидаемые результаты по этапам реализации. Здесь опять были некоторые затруднения. При разработке заявки на участие в конкурсе в разделе «мероприятия» надо учесть, что ключевых контрольных точек на каждом этапе должно быть немного – максимум три. Количество этапов определяется программой, исходя из сроков реализации, как правило, 1-2 этапа. У нас было запланировано много мероприятий, поэтому пришлось поработать, чтобы объединить их в шесть контрольных точек двух этапов реализации, сохранив при этом полное соответствие заявке запланированных мероприятий и количественных результатов.

Исходя из этапов реализации и ключевых контрольных точек, были определены суммы финансирования 1 и 2 этапов.

В ходе реализации проекта необходимо учитывать все методические рекомендации по фиксированию мероприятий, медийному сопровождению, оформлению документов и все время помнить, что впереди нас ждет отчет за каждый этап реализации.

Очень серьезные требования к аналитическому отчету, много подтверждающих документов, фото, видео.

Финансовый отчет несложный. Необходимо заполнить таблицу отчета и приложить подтверждающие документы.

Финансовую часть гранта вела централизованная бухгалтерия Абинского городского поселения, с которой учреждение имеет договор на бухгалтерское обслуживание. Мы осознанно не предусмотрели средства на бухгалтерское обслуживание гранта, так как размер гранта небольшой – 514 тыс. рублей, и софинансирование 110 тыс. рублей. Бухгалтерия допустила 2 ошибки: по договорам гражданско-правового характера сделали отчисления в фонд социального страхования, что не предусмотрено законодательством, а также оплату двум сотрудникам по договорам ГПХ за 2 месяца провели общим реестром на выплату заработной платы сотрудникам библиотеки и одним платежным поручением, что неприемлемо в случае договоров ГПХ.

Фонд требует строгого соответствия фактически произведенных расходов запланированным. И не только в пределах одной статьи, а по каждому виду расходов. К примеру, мы потратили на закупку кукол для кукольного театра на 4 тыс. руб. больше – надо обосновать, объяснить. Хотя расходы в целом по статье и не превышены.

Для себя сделали вывод, что надо тщательно подходить к составлению сметы, учитывать инфляцию. Для обслуживания гранта лучше заключить договор с бухгалтером. Оформлять работников по трудовым договорам, а не гражданско-правовым. Это проще. Работники Фонда тоже рекомендуют трудовые договоры. Но, учитывая наш статус казенного учреждения, это проблематично – введение дополнительных штатных единиц и т. п.

На первом этапе реализации проекта мы провели работу по вовлечению читателей в работу взрослого читательского театра, кукольного театра. Провели мастер-классы по театральному искусству, по изготовлению реквизита и декораций, кукол. В результате число участников двух наших театров возросло до 90 человек, волонтеров книжной культуры – до 30 человек.

В рамках проекта подготовили и провели литературные мероприятия с театральными постановками по творчеству Чехова, Шукшина, Маяковского, Гоголя. Поставили 5 кукольных спектаклей по творчеству Пушкина, Остера, Крылова и др.

Эти литературные мероприятия были показаны не только в стенах библиотеки, но и на городских праздниках, в образовательных учреждениях, общественных местах, причем неоднократно, в том числе по просьбе наших читателей.

Наши количественные показатели, запланированные в проекте, по итогам его реализации выглядят следующим образом: увеличилось число книговыдач произведений соответствующих авторов от 10 до 18 %. Количество благополучателей проекта составило 2531 человек. Число онлайн-просмотров мероприятий возросло на 6990.

В рамках реализации проекта нами закуплено 44 единицы оборудования и инвентаря: приобретен сценический подиум, настенный экран, новая ширма для кукольного театра, ноутбук, прожекторы для сцены, наборы кукол для кукольного театра, костюмы для актерского состава, комплект звукоусилительной аппаратуры, видеопроектор. В рамках софинансирования – 30 театральных стульев для зрительного зала.

В процессе реализации проекта мы создавали видеоролики проводимых литературных мероприятий и размещали их на сайте, в социальных сетях, издавали тематические буклеты по творчеству соответствующих писателей, рекламную продукцию по мероприятиям проекта.

Нам понравилось участие в конкурсе Фонда. Наши сотрудники, волонтеры и самодеятельные актеры работали с большим воодушевлением над реализацией проекта и радовали своих зрителей новыми достижениями и растущим мастерством.

Всем рекомендуем участвовать в конкурсах Президентского фонда культурных инициатив. Жаль, что теперь казенные учреждения исключили из перечня организаций, имеющих право участвовать в данном конкурсе.

Проект получил свое логическое продолжение. В ноябре 2022 года проект «Книга на сцене», подготовленный библиотекой в партнерстве с ТОС микрорайона №3 г. Абинска, стал победителем пятого конкурса грантов губернатора Кубани и успешно реализуется в 2023 году.

В рамках проекта запланированы мероприятия по созданию необходимого ресурса для его реализации. Будет проведено 27 литературно-театральных мероприятий для участников целевых групп: для детей двух возрастных групп 3-6 и 7-13 лет, жителей, вынужденно покинувших территории вновь образованных в составе России регионов, для детей и родителей из приемных и многодетных семей, в том числе 9 выездных литературно-театральных мероприятий, в том числе в дошкольных учреждениях.

За короткий период реализации команда проекта провела 6 мастер-классов по ознакомлению детей с художественной литературой через метод инсценировки литературных произведений и изготовление декораций к кукольному спектаклю, проведено 13 литературно-театральных мероприятий, а в социальных сетях партнера размещена видеосъемка трех литературно-театральных спектаклей. Количество благополучателей проекта составило уже 450 человек.

Закупили наборы кукол для кукольных спектаклей, появился театральный реквизит и ширма, звукоусилительная аппаратура, сценические костюмы, будет приобретена интерактивная панель с программным обеспечением. Для организации фото- и видеосъемок приобретен планшет. Партнером проекта МКУК «Абинская межпоселенческая библиотека» безвозмездно предоставлены канцелярские товары для проведения мастер-классов, изготовления декораций кукольных спектаклей, заключен договор безвозмездного пользования залами партнера для проведения мастер-классов и литературно-театральных мероприятий проекта.

Реализуя проект «Книга на сцене», мы разрушили стереотипы о библиотечном пространстве, наполнив его энергией общения и позитивных эмоций наших актеров и зрителей.

Мы работаем под девизом: «Библиотека – интеллектуальный мир, а театр – это способ дать голос той литературе, которая здесь собрана» и уверены, что нам удалось хоть немного изменить окружающий мир в лучшую сторону!

Организация мультстудии в библиотеке

Шкареда Наталья Владимировна,
заведующий городской центральной
детской библиотекой
МКУК «Новокубанская городская
библиотечная система»

Городская центральная детская библиотека МКУК «Новокубанская городская библиотечная система» приняла участие в первом грантовом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. Библиотека подготовила проект по созданию уникальной студии детского анимационного творчества «БиблиоВидеоСтудия» для организации творческого досуга детей и подростков через создание мультфильмов. Наша идея смогла победить в острой конкурентной борьбе – ведь конкурс на получение гранта оказался высоким: только одна из 8 проектных команд, подавших заявку, получила поддержку. Проект высоко оценили эксперты и выделили на его реализацию 370 тыс. рублей. Впереди нас ждала большая, но увлекательная и творческая работа по осуществлению проекта.

В ходе его реализации мы столкнулись с трудностями. У нас образовалась экономия бюджета гранта в связи с тем, что обучение специалиста обошлось дешевле. Кураторы проекта разрешили нам потратить сэкономленные средства на приобретение цветного принтера, который не был заложен в бюджет проекта. Этот принтер мы использовали для печати цветных раздаточных материалов и повышения качества работы мультстудии.

«БиблиоВидеоСтудия» – студия детского анимационного творчества начала свою работу 01 декабря 2021 года. Занятия в студии проводятся согласно плану – 2 раза в месяц.

Занятия помогли ребятам узнать о том, что мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие краски и впечатления. Мультфильмы по своим развивающим и воспитательным возможностям близки сказке, игре, живому человеческому общению, они формируют у ребенка представление об окружающем мире, о добре и зле, о дружбе и любви, о том, что хорошо, а что плохо.

В деятельности студии были использованы разные технологии создания анимационного фильма. Работа над мультфильмом заключается в том, что ребята оживляли героев на экране, то есть создавали анимацию. Дети попробовали на практике технологию рисованного мультфильма. Рисованный мультфильм создается за счет множества рисунков, которые передают эффект движения персонажа. Также использовалась покадровая съемка создания рисунка. Этот метод создания мультиков является самым старым. Во время занятия дети с удовольствием прорисовывали фломастерами и карандашами на бумаге покадровые фрагменты из стихотворения – сказки Корнея Чуковского «Котауси и Мауси».

Ребята освоили технологию перекладной мультипликации. Эта техника покадровой съемки плоских фигур из бумаги или картона. Попробовали себя в роли сценаристов, режиссеров, актеров.

Дети изучили компьютерные программы, с помощью которых персонажи перемещались в пространстве и времени. В этих видеоредакторах есть возможность приближения и удаления кадров, обрезки и вставки видео, озвучки, монтажа.

На занятии дети осваивали пластилиновую лепку персонажей из русской народной сказки «Репка» и сказки В. Сутеева «Под грибом». Во время создания пластилинового мультфильма на

практике пробовали разнообразные способы лепки (объемная, плоская, из цельных кусков, из деталей).

Благодаря занятиям в мультстудии ребята развивают творческие способности, мелкую и крупную моторику, учатся умению работать в команде, следовать правилам и формировать усидчивость.

За время работы мультстудии были подготовлены информационные памятки для детей «Создание пластилинового мультипликационного мультфильма» и «От сценария – до киносъемки».

Программа студии включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съемку и монтаж мультфильмов. Мультстудия – это не только интересное и веселое времяпрепровождение. Мультипликация – одна из новых форм продвижения книги и чтения в библиотеке. Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире.

Наличие в детской библиотеке современной мультстудии является важным компонентом социализации детей. Они стали более грамотными, думающими, читающими. В результате реализации проекта библиотека изменила свой имидж, показала владение новыми, популярными среди детей ресурсами, привлекла в библиотеку ребят, которые ранее ее не посещали. Повысилась социальная значимость детской библиотеки в городе. Можно сказать, что в Новокубанске создана новая модель библиотечного обслуживания детей.

Работа мультстудии считается успешной. Дети научились оживлять героев мультфильмов на экране, изучили технологию перекладной мультипликации.

Занятия в студии детского анимационного творчества дали ребенку возможность попробовать разные виды деятельности и выбрать занятия по душе, ведь в процессе создания мультфильма

стираются границы между разными видами деятельности, что и определяет коллективность, командность и особую ценность этого удивительного современного искусства.

По итогам проекта ребята вместе с руководителем студии Мариной Владимировной Драчевской сняли и смонтировали пять мультфильмов. В эти мультфильмы учащиеся вкладывали тепло рук и сердец, и поэтому они излучают какую-то особенную энергию, похожую на маленькую сказку.

Работа по проекту завершилась в июне 2022 года, а «БиблиоВидеоСтудия» в городской центральной детской библиотеке продолжает свою работу дальше.

**«В городе моем история живая» – история Новороссийска
в наставническом и образовательном проекте в области
культуры**

Цицилина Александра Александровна,
заведующий отделом
«Культурных программ и продвижения чтения»
МБУ «Централизованная система
детских библиотек» г. Новороссийска

В 2021 году был объявлен первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, который проводился Президентским фондом культурных инициатив (ПФКИ).

Центральная городская детская библиотека им. Н.К. Крупской централизованной системы детских библиотек города Новороссийска приняла участие в конкурсе и вошла в число победителей с проектом «В городе моём история живая», получив грантовую поддержку в размере заявленных 366 180 руб. Опыта участия в конкурсе такого ранга и типа у нас не было, но, благодаря слаженной работе команды проекта, помощи работников

Общественного центра при подготовке заявки, наш проект при рассмотрении получил 74,25 балла.

По своему типу он относится к образовательным и наставническим проектам в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии).

Тематическое направление: «Место силы. Малая родина. Региональная история. Локальная идентичность».

Творческая концепция проекта полностью соответствует тематическому направлению. Малая родина по определению является местом силы для творческих личностей. Мы решили привлечь внимание нашей целевой аудитории к современной детской литературе, поэтам и писателям Новороссийска, их лучшим произведениям и дать участникам проекта – воспитанникам дошкольных образовательных учреждений – возможность приобретения знаний о городе, о людях, которые в нем живут, о природе нашего района посредством встреч с новороссийским поэтом. Сила поэтического слова позволяет запоминать образы, описания ярких исторических событий, способствует развитию воображения у детей, которые после проведенных встреч активно включились в творческий процесс по созданию книги новороссийского автора.

Проведение краеведческой квилт-игры с привлечением экспертов из разных областей деятельности, использование тематических видеороликов и буклетов предоставило возможность обеспечить доступ участникам игры – учащимся 1-4 классов средних общеобразовательных учреждений – к качественной информации и сразу же проверить уровень полученных знаний, а также принять участие в фотоконкурсе, посвященном родному городу.

Все это позволило нашим детям проявить свою локальную идентичность с тем местом, где они родились, живут, развиваются, где у них есть реальная возможность быть сопричастными к событиям города, стать активной частью местного сообщества.

Целевыми группами проекта стали:

- Воспитанники 15 детских дошкольных образовательных учреждений муниципального образования г. Новороссийск.
- Учащиеся 1–4 классов общеобразовательных школ города.
- Родители воспитанников дошкольных и учащихся средних общеобразовательных школ Новороссийска.

Уникальность проекта состояла в новом формате взаимодействия детских библиотек города и автора книг с детьми, посещающими образовательные учреждения Новороссийска, а также пользователями ресурсов библиотек в сети Интернет с целью воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения.

Актуальность и общественная значимость проекта заключается в том, что региональная идентичность является одним из основных факторов для формирования гражданского самосознания. Изучение истории своего города, края, знакомство с культурным и духовным наследием предшествующих поколений способствует формированию различных граней личности ребенка, позволяет на основе изучения краеведческого материала показать значение ценностей наших предков и важность их сохранения.

На момент подачи заявки фонд городских детских библиотек составлял 270 тысяч экземпляров. Из них книг по городскому краеведению – 323 экземпляра, или 0,11 % от общего количества. В свободной продаже практически нет изданий, посвященных истории города Новороссийска, для читателей младшего школьного возраста. Создание буклетов, презентаций, а также издание сборника стихотворений Аллы Павловны Шкаровской с рисунками детей и набора открыток с изображением достопримечательностей Новороссийска позволило обеспечить доступ к проверенной качественной информации воспитанникам дошкольных учреждений и учащимся 1–4 классов. На сайте МБУ «ЦСДБ» размещены все материалы проекта (онлайн-игра, буклеты, видеоролики).

Целью нашего проекта являлось создание условий для формирования у учащихся ценностных ориентиров и нравственных

норм, основанных на культурно-исторических и духовно-нравственных, патриотических и общечеловеческих принципах, посредством создания доступной интеллектуальной культурно-познавательной среды для воспитанников дошкольных образовательных учреждений, учащихся 1–4 классов и их родителей.

Достичь этой цели мы смогли с помощью решения следующих задач:

1. Формирования интереса участников проекта к изучению исторического прошлого города Новороссийска.

2. Развития творческих способностей участников проекта посредством создания сборника стихотворений Аллы Павловны Шкаровской с детскими рисунками и набора фотооткрыток достопримечательностей Новороссийска.

3. Вовлечения родителей участников проекта в процесс изучения исторического прошлого и настоящего города Новороссийска.

4. Укрепления социального взаимодействия между учреждениями образования, культуры, общественными организациями, предприятиями и администрацией Новороссийска.

Партнерами проекта стали и предоставили письма поддержки:

- управление культуры и управление образования администрации муниципального образования город Новороссийск (организационная и информационная поддержка);

- Новороссийский городской общественный центр (информационная и консультационная поддержка);

- Общественная палата муниципального образования город-герой Новороссийск (организационная).

Каналами коммуникации с целевыми группами проекта стали:

Сайт учреждения в качестве главного информационного ресурса - <https://www.bibldetky.ru>.

Социальные сети учреждения <https://vk.com/bibldetky> (ВКонтакте).

Все встречи проводились на платформе «Zoom».

Проект «В городе моем история живая» был осуществлен в период с октября 2021 года по май 2022 года. В его названии отражена идея о необходимости показать детям, что история города – это не только рассказы о далеком прошлом, но и описание того, что происходит в жизни города сегодня. При этом сами дети могут стать участниками живой истории.

Его ключевым пунктом стало проведение для 664 воспитанников 15 дошкольных образовательных учреждений циклов литературно-поэтических онлайн-встреч с новороссийским поэтом Аллой Павловной Шкаровской. Мероприятия проводились на платформе «Zoom», что позволило реализовать новый формат взаимодействия, так как в период ограничений, связанных с пандемией коронавирусной инфекции, несмотря на то, что книговыдача осуществлялась, проводить массовые мероприятия в библиотеках было запрещено. Всего проведено 35 онлайн-встреч из циклов «Планета радости», «В памяти и в сердце навсегда», «Люблю тебя, Новороссийск», для чего было задействовано 18 онлайн-площадок.

После этих встреч дошколята подготовили более 70 рисунков для иллюстрации нового сборника стихотворений Аллы Павловны Шкаровской «Белый пароход», который был издан на средства гранта тиражом 100 экземпляров.

Для учащихся начальных классов командой проекта была создана интеллектуальная краеведческая онлайн-квиз-игра «В городе моем история живая», которая размещена на сайте МБУ «ЦСДБ» (bibldetky.ru). На сегодняшний день игру прошли 394 участника. Для успешного прохождения игры в соответствии с ее разделами «Архитектура», «Литература», «История», «Промышленность», «Флора и фауна» были напечатаны красочные информационные буклеты и созданы видеоролики. К созданию игры и видеороликов были привлечены специалисты из разных отраслей: член Общественной палаты города Новороссийска Шкаровская Алла Павловна, директор Новороссийского городского общественного центра Новиков Сергей Геннадьевич, младший

научный сотрудник Новороссийского исторического музея-заповедника Алексеев Василий Евгеньевич, кандидат биологических наук, педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи им. Н.И.Сипягина Попович Антон Владимирович, старший научный сотрудник музея «Цементная промышленность» ОАО «Новоросцемент» Дукачёв Сергей Иванович.

Завершением этого этапа стало издание набора открыток «Новороссийск глазами детей» с фотографиями достопримечательностей города-героя, сделанными юными фотографами вместе с родителями, и мини-рассказами детей о заинтересовавших их объектах.

Заключительное мероприятие проекта с подведением итогов было проведено с дошкольными учреждениями в онлайн-формате.

А вот участникам проекта – юным художникам и фотографам – благодарности, наборы открыток и сборники стихотворений для детей А.П. Шкаровской «Белый пароход» были уже вручены лично.

В результате реализации проекта мы по некоторым пунктам перевыполнили количественные и постарались достичь качественных показателей.

Таким образом, организаторы проекта содействовали формированию у детей интереса к изучению исторического прошлого и настоящего родного города. В яркой форме проявились творческие способности участников проекта. Родители участников были вовлечены в процесс изучения исторического прошлого и настоящего города Новороссийска. Социальное взаимодействие между детскими библиотеками, образовательными учреждениями, организациями и предприятиями города Новороссийска способствовало укреплению сотрудничества работников культуры, образования, сферы производства и представителей различных общественных объединений.

Хочется остановиться на нескольких моментах при оформлении заявок.

1. Перед началом разработки проекта необходимо очень внимательно изучить все документы, на основании которых предстоит оформлять заявку.

2. Проект должен быть обязательно уникальным и социально значимым не только для вашего учреждения, но и для муниципального образования, а лучше для региона. Это нужно четко отразить при формулировке цели проекта и задач, решение которых позволит ее достичь.

3. Должны быть определены целевые группы благополучателей.

4. При постановке количественных показателей нужно применять понятие «не менее» – это значит, что вы будете должны их достичь, но можете достичь и превышающих их результатов. Например, вы планируете, что мероприятия посетят не менее 2000 человек, а по факту будет 2500, и это приветствуется.

5. При оформлении бюджета проекта нужно четко придерживаться методических рекомендаций:

- включать только те позиции, которые разрешены (фонд нам дал добро приобрести телевизор, а бухгалтерия – нет, потому что его нет в перечне разрешенного оборудования в документах ПФКИ, но мы нашли выход из создавшегося положения и приобрели большой монитор, который разместили на стене для трансляции видеоматериалов);

- при заключении договоров ГПХ быть внимательными, чтобы потом при проверке эти договоры не признали трудовыми,

- в список оборудования и материалов вносить только то, чего у вас действительно нет, и без чего реализация проекта не может быть достигнута, при этом проставлять не завышенные цены, но учитывать их возможное повышение при приобретении. Необходимо четко прописать в заявке – что и для чего вы будете использовать.

5. При оформлении пункта «Софинансирование» не забывайте, что вы уже владеете какими-то ресурсами для

реализации проекта: собственные кадры, приглашенные волонтеры, офисная техника, помещения и т.п.

6. Ваш проект будет делиться на этапы. Это нужно учесть при составлении плана мероприятий проекта, потому что вы будете предоставлять в ПФКИ финансовый и аналитический отчет по результатам каждого этапа.

7. Весь документооборот с фондом – электронный. На сайте ПФКИ заполняются заявки, ведется переписка с кураторами фонда. Нам повезло – наши кураторы очень грамотно и оперативно нам помогали и решали возникающие вопросы. Не стесняйтесь обращаться в фонд, если что-то непонятно. Можно и в режиме телефонной связи. Особенно это касалось изменения бюджета проекта, что допустимо в рамках методических рекомендаций.

8. Мы – муниципальное бюджетное учреждение, и использовали для расчетов свой казначейский счет, а электронный документооборот осуществлялся на платформе «Сфера» с использованием электронной подписи нашего руководителя. В бюджете была заявлена статья расходов на эти цели. Но сами мы не оплачивали эти услуги. После окончания реализации проекта мы просто перевели на счет фонда эту сумму, чтобы фонд сам произвел расчет.

Договор, а также все финансовые и отчетные документы подписываются на платформе «Сфера» и только потом автоматически подгружаются на сайт ПФКИ.

За счет средств гранта мы оплатили работы по договору ГПХ, приобрели расходные материалы, программное обеспечение для обработки фото- и видеоматериалов, для создания буклетов, набора открыток и макета книги. Было приобретено и необходимое оборудование: ноутбук, фотоаппарат и штатив, петличные микрофоны для записи звука, МФУ струйное для цветной печати буклетов, наборов открыток, пресс-волл и большой монитор для трансляции видеоматериалов.

В 2022 году проект «В городе моем история живая» в номинации «Лучший проект, реализованный городским

учреждением» стал лауреатом краевого конкурса Агентства культуры и искусства Краснодарского края на определение лучшего реализованного творческого проекта среди учреждений культуры «Твори.ПРО».

По сей день в библиотеке на платформе «Zoom» проводятся онлайн-встречи дошкольников с поэтом Аллой Павловной Шкаровской. В соответствии с поручением президента о разработке механизмов популяризации традиционных ценностей, а именно героев российской истории и фольклора в молодёжной среде мы выбрали новую тему встреч: «О доблести, о подвигах, о славе», и речь на них идет о русских богатырях.

Объявлен второй этап фотоконкурса «Новороссийск глазами детей», приуроченный к юбилейным датам нашего города в 2023 году: 185-летию со дня основания города в 1838 году, 80-летию со дня высадки десанта Цезаря Куникова на Малой Земле в феврале 1943 года, 80-летию со дня разгрома немецко-фашистских захватчиков у стен Новороссийска в 1943 году, 50-летию присвоения Новороссийску почетного звания «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда» в 1973 году. Дети вместе с родителями могут сфотографировать различные объекты нашего города, которые наиболее их впечатлили, прислать фото в нашу библиотеку и сопроводить их небольшими рассказами.

Разработанные в рамках проекта видеоматериалы транслируются в детских библиотеках города.

Созданные красочные и очень информативные буклеты мы дарим участникам различных мероприятий.

В 2022–2023 годах мы приняли участие еще в 4 конкурсах ПФКИ, но не получили грантовой поддержки. Мы не отчаиваемся. Стараемся подавать разноплановые заявки. В данный момент очередная наша заявка находится на рассмотрении в фонде. Надеемся на победу! Результат будет известен 30 июня.

Нужно отметить, что в период пандемии в 2021 году централизованная система детских библиотек стала победителем еще одного федерального конкурса: в рамках нацпроекта

«Культура» и федерального проекта «Культурная среда» была модернизирована городская детская библиотека-филиал № 7, получившая статус модельной. Теперь – это библиотека нового поколения!

Грантовая деятельность как способ реализации библиотечных инновационных проектов

Карташева Марина Олеговна,
директор МБУК

«ЦРБ МО Усть-Лабинский район»;

Анашкина Оксана Михайловна,
методист Усть-Лабинской городской
библиотеки-филиала №1 МБУК
«ЦРБ МО Усть-Лабинский район»

Проектная деятельность – возможность мечтать и реализовывать задуманное. Такая форма работы в библиотеке – способ более эффективного подхода к планированию и использованию ее ресурсов.

Пожалуй, уже нет ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты. Благодаря реализации проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния, усиливается роль библиотек в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям (пользователям), учреждения укрепляют свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Мы понимаем, что библиотекам нужно жить в духе времени, учитывая его тенденции. На данном этапе принципиально вырастает стратегическая значимость специалистов, которые могут возглавить и направить работу по созданию и запуску инновационных проектов. Соответствующая штатная единица, а

это методист по проектной деятельности, была введена в 2022 году. Одна задача решена.

Вторая, не менее важная задача – создание команды единомышленников и ее обучение. В нашу проектную команду вошли специалисты, прошедшие обучение по различным программам: в рамках нацпроекта «Культура» «Творческие люди» повышение квалификации по теме «Инновационная-проектная и грантовая деятельность библиотек», серию консультационных семинаров Благотворительного Фонда Олега Дерипаски «Вольное Дело» по компетенции «Мультимедиакоммуникации» и различные онлайн-семинары по данному направлению.

Часто мы задам себе очень важный вопрос: что такого должно быть в проекте, чтоб он «выстрелил»? Вопрос действительно хороший и достаточно сложный. Дело в том, что успех проекта складывается из большого количества составляющих: как незначительных (например, время запуска), так и важных – наличие необходимых ресурсов. Крайне важный (если не самый важный) элемент любого проекта – идея. Идея – общий замысел проекта, позволяющий решить социально значимую проблему муниципального образования. Поэтому идея сначала исследуется, рассчитывается, и потом только превращается в проект.

Краевой конкурс медиапроектов муниципальных библиотек Краснодарского края по популяризации литературы географическо-туристической направленности «Россия, прекрасней нет на свете мест», организованный научно-методическим отделом ККУНБ им. А.С. Пушкина, стал отправной точкой рождения идеи создания медиапроекта «Усть-Лабинский мобильный гид», который удостоился победы по итогам конкурса.

Очередная победа в муниципальном грантовом конкурсе «Навстречу к переменам» дала возможность приобретения специализированного оборудования для создания более качественного контента. Денежное вознаграждение составило

200 000 рублей. Появилась уверенность в том, что мы научились писать и воплощать в жизнь проекты, поэтому нам захотелось большего, и мы подали заявку в Президентский Фонд культурных инициатив с проектом «Сердце Кубани: история, культура, путешествия», зерном которого был краевой медиапроект «Усть-Лабинский мобильный гид».

Библиотеки теперь – это не просто место выдачи книг и читальные залы, а культурные центры, где действуют клубы по интересам, проводятся разнообразные мероприятия. А интересные проекты помогают привлечь в библиотеку новую аудиторию, начать эффективное сотрудничество с другими организациями и сделать досуг читателей более разнообразным. Одним из перспективных направлений в работе центральной районной библиотеки муниципального образования Усть-Лабинский район является проектная и грантовая деятельность, которая относится к разряду инновационной и творческой. Рассмотрим это на примере проекта «Сердце Кубани: история, культура, путешествия», реализованного при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Важно понимать, что грантовая деятельность в настоящее время является трудоёмким процессом. Но грантовая поддержка способствует развитию творческого потенциала организации, а денежные средства, выделяемые с целью финансовой поддержки проектов, при правильном распоряжении ими обеспечивают интерес к постоянному развитию библиотеки в целом и являются серьёзным финансовым стимулом поиска новых идей и форматов работы. Грантовая и проектная деятельность открывает новые перспективы, способствует внедрению инновационных форм работы, помогает улучшить материально-техническую базу. Реализация программ и проектов сегодня – это лучший способ заявить о себе, повысить престиж библиотеки, подчеркнуть ее роль и значимость в местном сообществе.

В структуре любого библиотечного проекта можно выделить 4 основные стадии, продумав которые, можно подавать свой проект на рассмотрение независимым экспертам грантодателя.

Шаг первый: разработка концепции или формирование идеи проекта, его основных целей и задач. Главным содержанием первой стадии подготовки библиотечного проекта является разработка концепции проекта, которая включает сбор первичных данных и их анализ, выявление проблемной ситуации и необходимости в изменениях; определение целевой аудитории, социальной цели, задач, определение возможных путей решения проблемы, их оценка, выработка на их основе предложений.

Так, Усть-Лабинская центральная районная библиотека уделяет большое внимание туристско-краеведческой работе. Однако, проанализировав собственный краеведческий фонд, статистические данные и туристические сервисы, проектная команда пришла к выводу, что район богат историческим и культурным наследием, но информация о нем отражена весьма скудно. При этом искушенные путешественники, в первую очередь молодежь, ищут на территории малой родины альтернативу массовым и уже исхоженным маршрутам, а также испытывают затруднения для построения собственных, в том числе семейных, туристических маршрутов по Усть-Лабинскому району.

Было принято решение разработать инновационный проект, направленный на развитие туризма, продукт которого будет представлен в актуальном, доступном и увлекательном формате с применением современных мультимедийных технологий, чтобы заинтересовать подростков, молодежь, жителей и гостей района. А именно: разместить видео- и аудиоматериалы об объектах исторического, географического и духовного значения в бесплатном мобильном приложении *izi.TRAVEL*, создать аудиоальбом с подкастом об истории, культуре, туристических маршрутах и достопримечательностях Усть-Лабинского района, передать материалы в местную межрайонную организацию

Всероссийского общества слепых и Усть-Лабинский дом-интернат для престарелых и инвалидов, тем самым обеспечив равный доступ к объектам культурного наследия, а также организовать квест-игры и интерактивные библиотечные уроки для подростков и молодежи.

Шаг второй: непосредственно планирование проекта и оформление проектной документации. Для начала нужно найти гранты и грантодателя. Легче всего это сделать с помощью интернет-ресурсов, но можно воспользоваться и возможностями ресурсных центров, а также посетить специальные мероприятия. Большинство «доноров», то есть тех, кто делает какие-то пожертвования в виде грантов или субсидий, рассчитаны на некоммерческие организации (НКО), но для муниципальных бюджетных организаций тоже находятся грантодатели, которые могут поддержать социальный и/или культурный проект (в частности, проект библиотеки). Таким фондом, в грантовом конкурсе которого мы приняли участие, стал Президентский фонд культурных инициатив. Из чего состоит заявка и как она должна быть оформлена, можно узнать на сайте грантодателя, там же вы найдете требования, предъявляемые участникам конкурса. Но на что же следует обратить внимание? Проект должен быть:

1) ясным, т.е. изложен просто и понятно, даже если читать его будет не специалист;

2) полным, т.е. отображать все возможности его реализации, все сферы его деятельности;

3) целостным (каждая часть проекта должна соответствовать общему замыслу и предполагаемому результату) и ограниченным (по времени, целям и задачам, результатам, ресурсам и т.д.). Каждая деталь проекта, каждый его шаг должен быть последовательным и логичным, т.е. поступательным в общем русле развития;

4) жизнеспособным, т.е. демонстрировать способность к существованию во время и в месте его применения, а также проект

должен быть перспективен для развития в дальнейшем. Все ваши планы должны быть реалистичными и выполнимыми в обозримом будущем, а также просчитанными, т.е. иметь все финансовые и затратные расчеты. При оформлении финансовой части проекта рекомендуем привлечь специалистов бухгалтерии, чтобы не допустить критических ошибок, ведь в случае получения гранта на реализацию вашего проекта придётся отчитываться перед грантодателем и подкреплять все свои действия документами;

5) эмоциональным – это самое главное, ведь, если удалось «задеть душу» спонсора, можно смело рассчитывать на успех.

Хороший проект должен быть ясным, точным и убедительным. Эксперт, который будет анализировать проект, должен ясно понимать проблему и то, как ее собираются решать. Необходимо сформулировать проблему, основываясь на статистических данных и накопленном опыте, простым языком предложить способ ее решения. Чтобы понять, удалось ли вам соблюсти эти простые правила, покажите проект человеку, далекому от библиотечной сферы и от заявленной темы. Если суть изложенного будет ему понятна, то проект оформлен хорошо.

После того, как проект получил поддержку, наступает третья стадия – реализация. Это один из самых сложных, но при этом интересных этапов, ведь именно в данный момент ваша идея обретет форму, и ваша работа получит отклик целевой аудитории.

За девять месяцев реализации проекта «Сердце Кубани: история, культура, путешествия» была проведена масштабная работа по созданию мультимедийного продукта, способного решить поставленные нами задачи. Во-первых, был проведен сбор и систематизация краеведческого материала: проектная команда изучила краеведческий фонд библиотеки, посетила музейные комнаты сельских поселений, историко-краеведческий музей и муниципальный архив, собрала сведения о духовном наследии района и уточнила их у священнослужителей.

Во-вторых, была проведена видеосъемка 16 репортажей, записан 31 аудиофайл подкаста, осуществлен монтаж и загрузка готовых материалов в бесплатное мобильное приложение izi.travel и другие медиаресурсы, а также написаны сценарии мероприятий с использованием созданного мультимедийного контента.

В-третьих, созданные медиапродукты были презентованы целевой аудитории: команда проекта посетила Усть-Лабинскую местную межрайонную организацию Всероссийского общества слепых и Усть-Лабинский дом-интернат для престарелых и инвалидов, где распространила медиапродукт проекта среди более трехсот лиц с ограниченными возможностями здоровья, провела три квест-игры для более чем семидесяти представителей молодежи в трех форматах (пешем, велосипедном и автомобильном), провела 54 интерактивных библиотечных уроков для тысяча ста четырех подростков.

И, наконец, последний этап – завершение проекта, когда мы проводим анализ эффективности и оформляем итоговую отчетную документацию. Главной задачей завершения проекта является консолидация всех знаний и навыков, полученных в ходе его реализации. Важным в заключительной стадии жизненного цикла проекта становится анализ достижений и ошибок. Здесь же происходит формирование отчета по результатам реализации проекта. Главное, чтобы в отчете было показано и доказано, что цель проекта достигнута.

Основополагающей целью проекта «Сердце Кубани: история, культура, путешествия» являлось воспитание любви к своей малой родине через сохранение и распространение знаний об исторических, географических, культурных и религиозных объектах Усть-Лабинского района Краснодарского края. Исходя из поставленных задач, в ходе реализации проекта были созданы условия для развития внутреннего туризма: записан и опубликован тематический историко-краеведческий подкаст, в бесплатном мобильном туристическом приложении создан аудио- и видеогид,

проведен комплекс тематических мероприятий для жителей и гостей Усть-Лабинского района. Запланированные ключевые контрольные точки проекта соответствовали срокам, все мероприятия согласно календарному плану выполнены и перевыполнены.

Анализируя анкеты, заполненные подростками и молодежью по окончании библиотечных уроков и квест-игр, можно отметить, что большинство участников считают, что им удалось получить новые знания об объектах исторического, географического и духовного значения Усть-Лабинского района. Кроме того, они смогли ощутить принадлежность к своей малой родине и получили возможность выстраивать самостоятельные туристические маршруты. Также квест-игры стали прекрасным способом организовать досуговую деятельность молодежи средствами туризма и краеведения. На основании аналитических справок от руководителей социальных учреждений можно утверждать, что виртуальный тур в форме подкаста и видеогuida по местам силы Усть-Лабинского района, погружение в его историю и культуру вызвал неподдельный интерес у слабовидящих и слепых людей, а также престарелых и инвалидов. Материалы переданы в организации на flash-накопителях, выгружены в тифлофлешплееры членов ВОС, а также транслируются в библиотеке дома-интерната. Люди с ОВЗ смогли погрузиться в истоки национальной культуры и почувствовать доступность туристических объектов.

Проект «Сердце Кубани: история, культура, путешествия» был успешно реализован, и его социальная значимость очевидна.

Подробнее о деятельности Усть-Лабинской центральной районной библиотеки можно узнать на сайте библиотеки и в социальных сетях. Присоединяйтесь к нам, надеемся, вам с нами будет интересно!

НКО+библиотека = путь к успеху
(из опыта работы МБУК «Централизованная
библиотечная система» муниципального образования город
Армавир с АГОО « Культурный центр «Русский мир»)

Нефёдова Ольга Николаевна,
директор МБУК «Централизованная
библиотечная система»
муниципального образования
город Армавир

Расскажу о той работе, которую ведет централизованная библиотечная система Армавира с некоммерческими организациями, действующими на территории города. Сначала о том, что дает такое сотрудничество обеим сторонам.

К сожалению, большинство некоммерческих организаций ограничено недостаточными финансовыми ресурсами и нехваткой специалистов. И здесь для них на первое место выходит грантовая деятельность.

Если раньше библиотеки были хозяевами «культурного пространства» города, то теперь все они – партнеры, партнеры некоммерческих организаций как исполнителей общественно значимых услуг. Ибо сегодня население получает разнообразные услуги, которые оказываются силами не только бюджетных организаций, но и НКО.

Для НКО сотрудничество с библиотеками – это возможность выйти на крупные площадки, познакомиться со специалистами в области культурного проектирования, представить себя новой аудитории. Сотрудничество некоммерческих организаций и муниципальных библиотек позволяет в полной мере использовать возможности общественной организации, концентрировать и эффективно использовать ее ресурсы для реализации социально значимых целей.

А для нас, библиотечных специалистов, такое сотрудничество очень ценно: это про схожесть миссии и ценностей. Нам всегда приятно поддержать тех, с кем мы совпадаем по целевой аудитории или социальной направленности проекта.

Какие еще могут быть плюсы в этом сотрудничестве? Ни для кого не секрет, что библиотеки сталкиваются сегодня с проблемой недостаточного бюджетного финансирования, что побуждает их активно искать внебюджетные источники поступления финансовых средств, взаимодействовать с различными социально-ориентированными некоммерческими организациями по вопросам своей деятельности. Благодаря этому мы приобретаем новое оборудование, книги, настольные игры. Все это остается в библиотеках, которые, по сути, являются самыми доступными учреждениями культуры в городе, куда может прийти любой человек.

Мы искренне убеждены, что деловое партнерство и взаимовыгодное сотрудничество с организациями различных форм собственности делают библиотеку более востребованной, расширяя и укрепляя ее общественные связи, без которых невозможно позиционировать и развивать библиотеку как необходимый обществу полифункциональный институт культуры, информации и просвещения.

Теперь обратимся к успешному опыту в этом направлении, который накопился у ЦБС города Армавира.

С 2015 года МБУК ЦБС является основным партнером АГОО «Культурный центр «Русский мир».

С 2022 года МБУК ЦБС сотрудничает с АГОО «Развитие творческих инициатив «Лучшим Идеям Содействие».

С 2019 года совместные проекты получают поддержку сразу двух грантодателей – Фонд президентских грантов дает поддержку проекту «Детско-юношеское патриотическое движение «Марш памяти юных», Фонд грантов губернатора Кубани поддерживает проект «Из нас складывается народ». Командой проекта выступают сотрудники ЦБС.

Сотрудники библиотеки национальных литератур России и зарубежных стран им. Н.А. Некрасова реализуют проект «Из нас

слагается народ», в котором команда молодежных лидеров разных национальностей проходит ряд тренингов, способствующих воспитанию лидерского потенциала личности, готовности взять на себя ответственность, умению объединять людей для решения социально значимых проблем.

Информационно-библиографический отдел совместно с сектором по информатизации ЦГБ Н.К. Крупской реализуют проект «Марш памяти юных».

Цель деятельности детско-юношеского патриотического движения «Марш памяти юных» – сохранение исторической памяти о подвигах детей в военное и мирное время. Движение стартовало в Армавире в 2018 году и основано на материалах виртуальной энциклопедии «Дети-герои» (автор Ю.Г. Королёва). С этого времени активисты движения проводят со школами и библиотеками Краснодарского края и Республики Адыгея работу по поиску имен юных земляков, совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны. В движении уже участвует 90 школ и 20 библиотек из 54 населенных пунктов Краснодарского края и Республики Адыгея. В 2021 году к движению присоединились новые участники: г. Севастополь, г. Енисейск Красноярского края, г. Нижний Новгород и Нижегородская область, Ставропольский край, г. Подольск Московской области, г. Кемерово. Ребята собирают информацию о юных героях, которые жили, учились или совершили подвиги в их городах и поселках. Этот материал систематизируется в виртуальной энциклопедии «Дети-герои» и в виртуальном музее.

В результате сотрудники библиотек научились проектной деятельности и получили опыт командной работы в реализации социальных проектов. Библиотечная работа обогатилась новыми формами взаимодействия с бизнес-партнерами.

В 2021 году ЦДБ им. З. Космодемьянской выступила основным партнером проекта «Станция занимательных наук ТехникУм».

Цель проекта – социализация и развитие детей и подростков от 5 до 14 лет с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации через создание станции занимательных наук «ТехникУм», которая работала на базе центральной детской библиотеки города Армавира.

Станция «ТехникУм» работает и сейчас на платной основе и включает в себя посещение цифрового планетария и развивающие уроки, оборудование для которых было приобретено в рамках проектной деятельности.

В 2022 году поддержку Фонда президентских грантов получил культурно-познавательный проект развития туризма малого города «Здесь есть что посмотреть!». Проект краеведческой направленности позволил создать «Азбуку города» на основе достопримечательностей Армавира, а также 8 маршрутов с аудиогидом по разным микрорайонам города.

Сегодня в реализации проектов, получивших грантовую поддержку, принимает участие практически весь коллектив ЦДБ, сектор по информатизации ОИКТ ЦГБ им. Н.К. Крупской и информационно-библиографический отдел ЦГБ им. Н.К. Крупской, а также сотрудники библиотеки им. А.П. Чехова.

В данный момент идет активная работа сразу по трем проектам:

«Звезды зовут!» – совместный проект АГОО «Развитие творческих инициатив «ЛИС», Русского географического общества и ЦБС г. Армавира. В течение всего лета в рамках проекта будут работать площадки тротуарной астрономии, а завершит проект слет любителей астрономии на астрокемпинге.

Проект «Детско-юношеское патриотическое движение «Марш памяти юных». Подвиг во имя жизни» продолжает деятельность движения по вовлечению в информационно-поисковую деятельность учащихся образовательных учреждений Краснодарского края и Республики Адыгея.

Реализация предыдущих проектов «Марша памяти юных» позволила создать базу виртуального музея «Юные герои Кубани и

Адыгеи», виртуальную карту «Марш памяти юных. Карта подвига», на которой отражены памятные места, связанные с именами юных героев, фотографии, видеосюжеты и аудиогиды, подготовленные ребятами в рамках творческих конкурсов.

Экспертный совет Фонда президентских грантов высоко оценил работу команды проекта, и в 2022 году проект «Марш памяти юных» вошел в топ-100 лучших проектов, поддержанных Фондом президентских грантов.

В мае 2023 года грантовую поддержку губернатора Краснодарского края получил проект «Спектакль-реквием. Я был таким, мне было...». Благодаря грантовой поддержке детско-юношеское патриотическое движение «Марш памяти юных» продолжает работу уже в новом формате. Мы осуществим постановку спектакля-реквиема, в котором юные артисты детской творческой студии «Грация» расскажут о своих сверстниках – героях Великой Отечественной войны. Зрители узнают, о чем мечтали, кем хотели стать юные герои, прежде чем пришла война и оборвала их детские мечты. Ребята встали на защиту Родины наравне со взрослыми. А ведь они могли быть учеными, художниками, великими артистами. И просто мирно жить. До войны.

Для постановки спектакля в библиотеке им. А.П. Чехова будет оборудовано сценическое пространство с одеждой сцены, аудио- и видеооборудованием.

Вот с таким размахом на сегодняшний день работают библиотеки ЦБС города Армавира. И главное в нашем деле – не бояться, а идти смело на создание такой коллаборации: НКО + библиотека. Положительный эффект такого взаимодействия в том, что гражданское общество интегрируется в деятельность бюджетных учреждений, получая от них ощутимую поддержку в реализации своих идей, а бюджетное учреждение обогащается потенциалом и энергией инициативных и неравнодушных людей.

Раздел 2.

Внедрение федерального проекта «Пушкинская карта»

Проект «Пушкинская карта» в Пушкинке

Нестерова Екатерина Викторовна,
заведующий отделом культурных программ
и издательской деятельности
ГУК «Забайкальская краевая универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина»

Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина (далее ЗКУНБ им. А.С. Пушкина) присоединилась к совместному проекту «Пушкинская карта» (далее ПК), реализуемому совместно с Министерством культуры РФ, Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ и АО «Почта Банк», 20 августа 2022 года.

Библиотека подключилась к проекту через билетную систему INTICKETS.RU, которая является современным облачным сервисом для контроля и управления продажей билетов в онлайн-среде на культурно-массовые и зрелищные мероприятия.

В настоящее время ЗКУНБ им. А.С. Пушкина является центром обслуживания пользователей портала Госуслуг и имеет право создания подтвержденной учетной записи и выпуску «Пушкинской карты». Благодаря этому преимуществу сотрудники библиотеки выезжали в школы г. Читы для подключения к проекту старшеклассников, а также в воинские части.

Наша библиотека оказывала помощь другим учреждениям культуры края в оформлении ПК: Забайкальской краевой филармонии им. О. Лундстрема, Забайкальскому государственному театру кукол.

В период с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года ЗКУНБ им. А.С. Пушкина было проведено и организовано более 100 мероприятий, в которых приняли участие старшеклассники, студенты, призывники-солдаты. За этот период было продано около 2 500 билетов на сумму более 788 000 рублей. Эта сумма включает 5% комиссии билетной системы и выплаты гонораров артистам.

Какие же мероприятия библиотека реализовывает по ПК в библиотеке? Это, конечно же, традиционные библиотечные мероприятия:

- литературные игры (словесные, ролевые), драматические игры, построенные на литературном материале;

- патриотическо-просветительские часы, основанные на формировании активной жизненной позиции гражданина-патриота, гордящегося своей Родиной; воспитании любви к Родине, своему краю, чувства верности Отечеству. Как правило, такие мероприятия проводились по заказу;

- образовательно-литературные часы. Они тоже проходят по заказу или же подготовлены к юбилеям писателей или круглой дате выхода произведения.

Но хотелось бы рассказать о мероприятиях, которые не являются традиционными для ЗКУНБ им. А.С. Пушкина.

Историко-просветительский час «Кухня дьявола на Халхин-Голе». Исторический час проходит в режиме кинопросмотра документального фильма, в основу сюжета которого легли уникальные данные о попытке боевого применения Квантунской армией бактериологического оружия против советско-монгольских войск. Киносеанс сопровождается мини-лекцией от создателя фильма (сотрудника нашей библиотеки Тарасова А.П., зав. сектором китайской литературы), он же отвечает на вопросы аудитории.

Музыкально-просветительский час, посвященный жизни народного артиста России О.Л. Лундстрема, его увлечению джазом и созданию оркестра, который ныне называется Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега

Лундстрема. В фильме использована малоизвестная китайская хроника 1930-х гг., а также фото русского Харбина и харбинцев того времени. Тексты мемуаров озвучены голосами артистов Забайкальского краевого драматического театра в сопровождении записей оркестров Олега Лундстрема и Дюка Эллингтона.

Большую популярность в качестве мероприятий, проводимых по ПК, приобретают интеллектуальные игры.

Лингвострановедческий квиз «Вокруг света» – игра, позволяющая узнать много нового о разных странах мира.

Лингвострановедческая игра «Повелитель изумрудного острова». Мероприятие проводится в формате «Своя игра». Участникам предлагается 5 тем, включающих по 5 вопросов. Студенты отвечают на вопросы по культуре, истории, обществознанию, литературе.

Лингвострановедческий час «Международный день французского языка», на котором студентам предлагается применить свои знания французской грамматики и лексики.

Образовательно-творческие часы «Арт-погружение в миры топовых художников». «Арт-погружение» – это чуть больше, чем лекция, и чуть больше, чем мастер-класс. Участники узнают интересные факты о жизни художников, их технике и полотнах, особенно о том полотне, элементы которого предстоит написать участникам собственноручно. Это совместное мероприятие с художественной студией. Участники под руководством специалистов пишут собственный шедевр в стиле разных художников.

ЗКУНБ им. А.С. Пушкина приняла активное участие в проекте *«Читаем со смыслом»*, инициированном минкультуры Забайкалья. В рамках проекта известные актеры показывали авторские моноспектакли по классическим произведениям русской литературы. Первым в Забайкалье встретили заслуженного артиста России В. Яременко, который представил цикл любовной лирики Серебряного века. Далее в проекте принял участие заслуженный артист России Д. Спиваковский, который прочел повесть «Метель»,

одно из самых поэтичных произведений А.С. Пушкина. С рассказами В. Шукшина школьников и студентов г. Читы познакомил заслуженный артист России А. Мерзликин в моноспектакле «С любовью к Родине».

ЗКУНБ им. А.С. Пушкина продолжает активно работать с проектом ПК, ищет разные форматы мероприятий для привлечения молодежи. Все мероприятия анонсируются в официальных группах библиотеки в социальных сетях, также ведется точечная работа с педагогическим составом школ и вузов г. Читы.

Ссылка на презентацию:

<https://cloud.mail.ru/public/JKtS/Muxi64uv4>

«Пушкинская карта: практика реализации проекта ЦБС муниципального района «Петровск-Забайкальский район»

Виткалов Александр Владимирович,
заведующий отделом автоматизации
и информационных технологий
межпоселенческой центральной
районной библиотеки
Петровск-Забайкальского района

Успешная деятельность в рамках проекта «Пушкинская карта» – это командная работа, сотрудничество и опыт, которым можно поделиться. Это желание продвигаться самому и помогать другим. Это стремление к новому и интересному. Это достижение профессиональных высот в своей работе.

ЦБС Петровск-Забайкальского района официально присоединилась к проекту «Пушкинская карта» (далее – ПК) в ноябре 2022 г. Но подготовка к проекту ПК, поиск билетной системы и регистрация начались намного раньше.

Первый этап был связан с анализом опыта других учреждений культуры, уже подключённых к программе, с изучением документации.

Второй этап – с регистрацией учреждения в проекте на платформе «PRO.Культура.РФ» и выбором билетной системы. Стоит отметить, что выбор билетной системы, это, так сказать, один из подводных камней в работе с проектом ПК.

1. Как не ошибиться и сделать правильный выбор, как не потерять заработанные средства? ЦБС Петровск-Забайкальского района, как и многие другие ЦБС Забайкальского края, сделала выбор в пользу билетных систем с недорогой процентной ставкой за техническое обслуживание и без абонентской платы. В качестве примера можно привести такие билетные системы, как «ВМузей», «Интикетс» и некоторые другие.

2. Сложность в работе по проекту «Пушкинская карта» с порталом «PRO.Культура.РФ» и билетной системой заключалась в оформлении самого события, т.е. в описании массового мероприятия. Хотя в работе по проекту «Пушкинская карта» не требуется знаний программиста (в этом заверяет портал «PRO.Культура.РФ»), но все же прежде, чем оформить и выставить событие, нужно многое учесть и не ошибиться. Ошибка в работе, прежде всего, может грозить потерей времени, которое отводится на модерацию, из-за чего существует опасность не провести мероприятие в заявленные сроки.

Наработав достаточный опыт в этом направлении, мы уже сами даем консультации и оказываем практическую помощь по реализации проекта ПК коллегам других муниципальных библиотечных систем региона. Консультации с коллегами-муниципалами выявили основные сложности при работе с ПК, это – выбор билетной системы, настройка терминалов оплаты, создание и размещение анонса, выбор фотографий, успешная модерация события, а также проблемы редактирования событий, их отклонения на портале «PRO.Культура.РФ», гашение билетов. Чтобы помочь коллегам преодолеть типичные сложности и исключить ошибки, ЦБС Петровск-Забайкальского района совместно с другими ЦБС региона и Забайкальской краевой универсальной научной библиотекой им. А.С. Пушкина были

подготовлены «Методические рекомендации по работе в проекте «Пушкинская карта» (составитель Виткалов А.В.).

3. Еще одна проблема, с которой мы столкнулись в начале работы по проекту – это подключение самих ребят к программе ПК. Не всегда дети, да и некоторые взрослые были готовы оформить «Пушкинскую карту», к тому же не все не понимали важность и нужность этого проекта. Работая в этом направлении, нам приходилось рассказывать о проекте ПК и объяснять его преимущества (например, что можно бесплатно посещать мероприятия учреждений культуры, что воспользоваться ПК можно не только в своем городе/поселке, но и в других городах России и т.д.). Совместно с МФЦ мы совершили больше 20 выездов в общеобразовательные учреждения района и подключили 357 школьников к ПК и одновременно к Госуслугам. Подключение проходило в два этапа. Сначала ребята проходили регистрацию на Госуслугах (с ними работал сотрудник Многофункционального центра «Мои документы»), затем мы помогали школьникам оформлять «Пушкинские карты» уже с помощью приложения «Госуслуги.Культура».

4. Участники проекта ПК – это молодежь. Это совершенно особая категория пользователей, которой свойственно стремление к постоянным переменам, новым впечатлениям, сильным эмоциям. Поэтому библиотекарям при выборе мероприятий для ПК необходимо определиться с тематикой массовых мероприятий. По опыту работы ЦБС Забайкальского края, востребованными оказались инновационные и игровые формы мероприятий: квест-вечеринки, конкурсы эрудитов, марафоны, квест-игры, квизбуки и др. Проект ПК позволяет учащимся посещать интеллектуальные и развлекательные мероприятия без личных финансовых затрат, что способствует их привлечению в учреждения культуры, в т.ч. библиотеки.

В заключение повторю, что важным в работе с программой «Пушкинская карта» является сотрудничество и взаимопомощь. Одному человеку не справиться с потоком информации, и здесь

оказать помощь способны те специалисты, которые уже сталкивались с этой проблемой и могут доступно объяснить ее решение.

Несомненно, будущее проекта – в совместной работе учреждений культуры и образовательных организаций.

Ссылка на презентацию:

<https://disk.yandex.ru/i/K8eAftcNXHxjyA>

Савельева Галина Игоревна,
заведующий методико-библиографическим отделом
межпоселенческой центральной районной библиотеки
Петровск-Забайкальского района

Централизованная библиотечная система Петровск-Забайкальского района по проекту «Пушкинская карта» (далее – ПК) работает 7 месяцев. За этот короткий период сложно дать объективную оценку нашей деятельности. На наш взгляд, перспективы у этого направления, безусловно, есть. Это мы видим и по количеству реализованных билетов (с ноября 2022 г. по май 2023-го продан 321 билет), и по числу проведенных мероприятий (22 ед.), и по положительным отзывам участников.

Поначалу мы, библиотекари, не представляли, как проводить за деньги те мероприятия, которые у нас всегда были бесплатными. То есть программа «Пушкинская карта» никак не вписывалась в наш привычный формат традиционно бесплатной библиотечной деятельности. Но все же мы решили попробовать.

Самое сложное, на наш взгляд, найти формы и тематику мероприятий, которые были бы интересны обладателям карт (а это молодежь!). Многое зависит от того, что именно библиотека готова предложить данной категории пользователей. И здесь важен такой фактор, как портфель идей. Разобрав множество идей, мы все же сделали ставку на игровые формы (квесты, игры, викторины), познавательные и актуальные мероприятия. Безусловно, надо исходить из уникальности своей территории (города/поселка или в

целом района), актуальных на сегодняшний день событий и востребованности целевой аудитории.

Конечно, молодежи больше нравятся мероприятия развлекательного характера, но мы в каждое из них добавляем литературную составляющую, стараясь сделать это современно. Привлекаем названиями, например, «Жизнь в розовом дыме» (познавательно-игровой марафон ЗОЖ), необычным форматом, например, «Избирательный дозор» (разговор об избирательном праве и процесс выборов), оригинальным построением мероприятия, скажем, обыкновенная игра-экскурсия по библиотеке превращается в таинственное путешествие по разным потаенным ее уголкам. Маршрут следования был спрятан в загадки, ребусы, каталожные карточки, книги и даже между строчек популярных произведений. Соответственно, все мероприятия проекта связаны с информацией и книгой.

Следующим этапом реализации программы ПК стала процедура внесения и модерации всех заявленных событий на портал «ПРО.Культура» и в билетную систему. Техническую составляющую и сам процесс внесения я хотела бы пропустить. Мой собственный опыт говорит о данной процедуре как о весьма непростой, занимающей много времени. Но если регулярно работать на данных платформах, то заполнение различных вкладок и полей программ со временем становится не таким уж сложным.

С какими трудностями сталкиваются библиотекари, т.е. организаторы проводимых мероприятий? В первую очередь, это написание анонса события, т.е. описание самого мероприятия: когда и где оно будет проходить, его суть и цели. Несколько раз мы дорабатывали анонсы. Ошибками с нашей стороны были: употребления разных местоимений, сокращений в тексте, несоответствие анонса целям и задачам мероприятия.

Таким образом, составить хороший анонс дело важное и ответственное, необходимо учесть все условия написания. Анонс должен быть интересным, доступным и содержательным, в нем должна прослеживаться некая «изюминка» и отличительная черта

самого мероприятия. А потому необходимо заранее формировать афишу, отрабатывать все организационные моменты, чтобы мероприятие вовремя стало доступным для потенциальных участников.

Серьезная сложность возникает при формировании фотографий на определенный анонс. Фотографии должны быть четкими, горизонтального формата, без надписей и коллажей. Вначале мы много раз меняли фотографии, в основном брали из сети Интернет.

При организации мероприятий эффективной, на наш взгляд, является работа с организованными группами, классами под руководством наставника и преподавателя. Хотя есть опыт работы и с другими категориями читателей.

1.28 ноября 2022 г. для старшеклассников гимназии № 1 г. Петровск-Забайкальского состоялось первое мероприятие – «Жизнь в розовом дыме». Организаторами мероприятия стали сотрудники межпоселенческой центральной районной библиотеки. Ради такого события мы закупили одинаковые синие футболки и вооружились позитивным и бодрым настроением. Марафон здоровья под названием «Жизнь в розовом дыме» был посвящен модному увлечению среди подростков – вейпингу. Это направление было выбрано неслучайно. В библиотеках района уже несколько лет действует долгосрочный проект по профилактике здорового образа жизни «Энергия здоровья», который включает целый комплекс мероприятий, ориентированных по подросткам и молодежь. Также стимулом для выбора данной темы послужил запрос педагогического состава школ города и района.

Мы нашли интересный вариант проведения мероприятий по ПК. Чтобы не писать каждый раз различные анонсы на одну тему, например, Марафон ЗОЖ, мы заходили на платформу «ПРО.Культура» и в билетную систему общее мероприятие, описывая его в целом.

Например: *«В течение учебного года для учащихся школ муниципального района будет проходить образовательная*

правовая игра «Избирательный дозор». Цель игры: повышение правовой культуры молодых избирателей.

Подростки совершат увлекательное путешествие в мир избирательного права и процесса. Ответят на вопросы познавательной викторины «Я будущий избиратель». Примут участие в интересных конкурсах «Верно ли утверждение?»; «Логическая цепочка»; «Вопрос-ответ»; «Исправь ошибку». Разгадают сложные ребусы и ответят на каверзные вопросы, касающиеся избирательного права. В ходе игры будущие избиратели изучат основы избирательной системы, получат знания по выборной тематике. Мероприятие будет способствовать расширению кругозора и информированности молодежи по избирательному праву и процессу».

Марафон здоровья мы провели в трех селах района, не описывая и не придумывая разные анонсы, а организуя мероприятия под общим названием с добавлением сеансов. Хочется отметить, что сотрудники библиотеки переживали за проведение мероприятия, тем не менее, первый блин не оказался комом, и Марафон здоровья был востребован, и оставил у ребят массу положительных эмоций и впечатлений. С сентября эстафета здоровья продолжит радовать ребят других поселений Петровск-Забайкальского района.

2. Следующим шагом работы в рамках проекта ПК стала экскурсионно-игровая программа «Библиоквест», которая проходила с декабря 2022 г. по май 2023 г. Афиша и реклама данного мероприятия публиковалась на сайте учреждения, в социальных сетях и различных мессенджерах. Библиотекари распространяли афиши по образовательным учреждениям города. Это мероприятие было рассчитано на неорганизованную группу читателей. Все желающие могли записаться на любое удобное для них время. «Библиоквест» – это путешествие в таинственный незнакомый мир библиотеки. Это отличный способ весело провести время с друзьями, проявить ловкость и смекалку, показать чудеса логики и сообразительности. Программа мероприятия

включала обзорную экскурсию, после которой участники получали задания и самостоятельно путешествовали по следам библиотечных загадок и тайн: им пришлось искать ответы среди книжных страниц, решать логические задачки, ребусы, загадки и шарады. И все это для того, чтобы получить заветный «ключ». В конце путешествия всех участников ждали сертификаты о прохождении квеста и поощрительные призы.

3. На базе МЦРБ уже несколько лет работает Районная Школа молодого избирателя. Повышению правовой грамотности будущих избирателей была посвящена образовательная правовая игра «Избирательный дозор», организованная для старшеклассников школ района и студентов медицинского училища. Игра проходила в рамках юбилейного года избирательной системы РФ (30 лет).

Теоретический формат калейдоскопа был посвящён «Азбуке молодого избирателя». Учащиеся познакомились с правами избирателей и избирательным процессом. Образовательная правовая игра состояла из трех блоков. Вызвал интерес и дал позитивный настрой на игру творческий разминочный конкурс. В первом блоке студенты ответили на сложные вопросы медиаигры «Избирательная мозаика», организованной по типу телевизионной программы «Своя игра». Второй блок игры был построен по типу телевизионной игры «Сто к одному». Ребята должны были угадать самые популярные ответы на поставленные вопросы. Хорошие знания команды показали в последнем блоке – интеллектуальной викторине «Я будущий избиратель». С помощью разного рода игр ребята проявили умение анализировать, выделять главное, вести спор и уважать чужое мнение. Мероприятие получилось эмоционально насыщенным и способствовало расширению кругозора молодежи, повышению культуры будущих избирателей.

4. Хочется отметить, что наши библиотеки-филиалы тоже «зашли» в проект ПК. Так, востребованным у школьников оказалось мероприятие – музыкально-театрализованный праздник, посвященный великому русскому прозаику, поэту, сказочнику А.С. Пушкину, организованный библиотеками п. Баляга. Ребята

отправились в театрализованное путешествие по пушкинским произведениям. После небольшого представления ребятам предстояло справиться с каверзными заданиями «кота ученого», «бабы-яги» и «красавицы девицы». Учащиеся познакомились с неизвестными фактами из жизни писателя. Гостям праздника предложили отгадать загадки из «волшебного» сундука, решить сказочные ребусы и принять участие в литературной викторине. Подростки с огромным удовольствием фотографировались в тантамареске (стенда для фотосъемки с отверстием для лица) и с манекеном Пушкина.

В настоящее время мы пытаемся разобраться в большом потоке информации, приводим мысли в порядок и в сентябре планируем запустить новые проекты. Есть интересные предложения, поэтому мы в поиске креативных форм и идей!

Основные составляющие успеха работы с «Пушкинской картой», по нашему мнению, это желание и стремление творить, четко следовать поставленным целям и шагать в ногу со временем.

Ссылка на презентацию: <https://disk.yandex.ru/i/ZHg9zKzdaD0biw>

Андреева Ольга Валерьевна,
заведующая библиотекой-филиалом № 12
с. Харауз Петровск-Забайкальской ЦБС

Библиотека-филиал № 12 с. Харауз начала работать по проекту «Пушкинская карта» в конце 2022 года. На базе библиотеки уже организовано 5 платных мероприятий: одно провели работники межпоселенческой центральной районной библиотеки, два мероприятия я провела с помощью методического центра и два самостоятельно. В общей сложности за это время распространено 93 билета (по 100 рублей).

Участниками моих мероприятий в основном являются ученики 8-9 классов, а также студенты, если мероприятие выпадает на выходной день (когда они приезжают домой).

Для того чтобы на хорошем уровне и достойно провести платное мероприятие, необходима серьезная подготовка. Я использую все технические ресурсы своей библиотеки.

1. Первое самостоятельное мероприятие – краеведческий квест «Край родной – Забайкалье», посвященный Дню образования Забайкальского края, проведен 1 марта с. г. Каждый год я, конечно же, провожу это мероприятие бесплатно, но в этом году рискнула сделать его по «Пушкинской карте» и не ошиблась. Ребята меня поддержали, с энтузиазмом купили билеты. Помимо познавательного материала, в квесте использовались интерактивные игры. Впечатлил ребят и подготовленный мною видеоряд «Легенды Даурии».

2. Второе большое платное мероприятие – это квест-путешествие «Как учились на Руси?», посвященное Году педагога и наставника, прошло 17 мая этого года. Провести данное мероприятие меня попросили учителя школы с. Харауз, с которой нас объединяет тесное сотрудничество. Программа квеста позволила провести параллель между школой Древней Руси и современной школой. Ребята побывали на уроке в древнерусской школе, узнали о правилах поведения в школе, обычаях того времени. Встречала гостей хозяйка горницы, а провел для них древнерусский урок учитель-дьякон. С помощью азбуки, созданной в IX веке братьями Кириллом и Мефодием, ребята научились составлять слова из букв кириллицы. Используя настоящее перо и чернильницу, написали небольшой диктант, смогли решить интересные математические задачи того времени. Также для ребят была проведена виртуальная экскурсия по музею древнерусской школы. В заключение для всех участников прошел мини-экзамен, на котором определили основные отличия между школами старого и нового времени.

Билеты на мероприятия по «Пушкинской карте» я распространяю при помощи ссылки, которую направляю в группу «Библиотека-филиал 12», в школьные группы и группу сельского поселения в Вайбере. Также заранее прихожу в школу, раскрываю

интригующие моменты предстоящего мероприятия. Ребята всегда заинтересованы. Студентов помогает привлекать моя дочь, студентка. Она рассказывает своим друзьям о проводимых мероприятиях.

В библиотеке я работаю одна, поэтому сложно проводить мероприятия, включающие несколько участников-персонажей. Для исполнения определенных ролей я часто приглашаю старшеклассников, и они с удовольствием откликаются. А их одноклассники с интересом приходят посмотреть на игру своих друзей.

Считаю, что «Пушкинская карта» имеет потенциал развития и ее необходимо распространять среди большего числа читателей и пользователей.

Следующее мероприятие планируется на конец июля этого года. Идею подсказали читательницы-студентки. Они увидели у меня в библиотеке вазы и шкатулки, сделанные из старых газетных трубочек. Предложили провести платный мастер-класс по изготовлению подобных изделий.

Интересный момент! Когда ребята узнают, что все заработанные деньги идут на улучшение работы библиотеки, то с радостью приобретают билеты.

Ссылка на презентацию:

<https://disk.yandex.ru/i/qW9KRq6hw7a65w>

Вперед к переменам

*Сборник материалов
межрегионального круглого стола
общедоступных библиотек
Краснодарского края и Забайкальского края*

Составитель: Н.Г. Гребещенко
Отв. за вып.: В.В. Гончарова
Редактор: С.И. Малахова

*Подписано в печать 20.06.2023. Печать ризограф.
Формат 60x84. Усл. печ. 4,5 л.
Тираж 5 экз.*

*Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом*